

Како наставниците предаваат со Википедија?

Уште од моментот кога Википедија започна во 2001 година, наставниците во светот ја интегрирале во својата настава слободната енциклопедија која секој може да ја уредува. Во 2010 година, Фондацијата Википедија ја започнала Образовната програма на Википедија за да овозможи поголема поддршка за наставниците кои се заинтересирани за користење на Википедија како наставна алатка.

Во оваа брошура наставници од различни места во светот објаснуваат како ја користеле Википедија за да ги достигнат наставните цели. Тие исто така објаснуваат како ги оценувале овие задачи поврзани со Википедија. Овие студии ќе ви помогнат да направите план за тоа како да ја користите Википедија како наставна алатка за време на вашиот час.

Оваа брошура е само почетокот. За секоја студија, можете на Интернет и да ги преземете задачите и деталите. Во случај да сте создале своја задача која сакате да ја споделите со останатите наставници, само пристапете на Интернет и додадете се!

<http://education.wikimedia.org/casestudies>

Наставни цели

(CC-O) од Дерек Кетци



(CC-BY-SA 3.0) од Сејџ Рос

Развој на вештини за пишување

Учениците учат како да пишуваат за разновидна и заинтересирана публика, која пак претставува значаен процент од светското семрежно население. За време на процесот на принесување информации на енциклопедијата, учениците мора да научат да пишуваат заедно со други, како и да прифатат дека има преглед на нивната работа. Дополнително, со потенцирањето на проверливоста и „оригинално истражување“, учениците се стекнуваат со поголемо сфаќање за разликите помеѓу пишување со факти и убедувачко пишување.

Медиумска и информатичка писменост

Транспарентната и развојниот процес на соработничката содржина на Википедија им даваат на учениците можност подлабоко да сфатат како информацијата е истовремено создадена и употребена. Ова овозможува одлична можност учениците да се осврнат кон достапните извори на информации и нивна соодветна употреба.

Критичко размислување и вештини за истражување

Учениците учат критички да ги анализираат статиите на Википедија за да одредат колку добро статијата ја покрива темата, да оценат која информација недостасува и да оценат до кој степен статијата е документирана со соодветни извори. Во поголем контекст, оценувањето на статиите на Википедија им помага на учениците да научат како да оценуваат различни извори, не само Википедија. Процесот на оценување на постоечка статија и одлучување кои информации недостасуваат е многу сличен со прегледот на литература, процес кој е важен за научното истражување.

Соработка

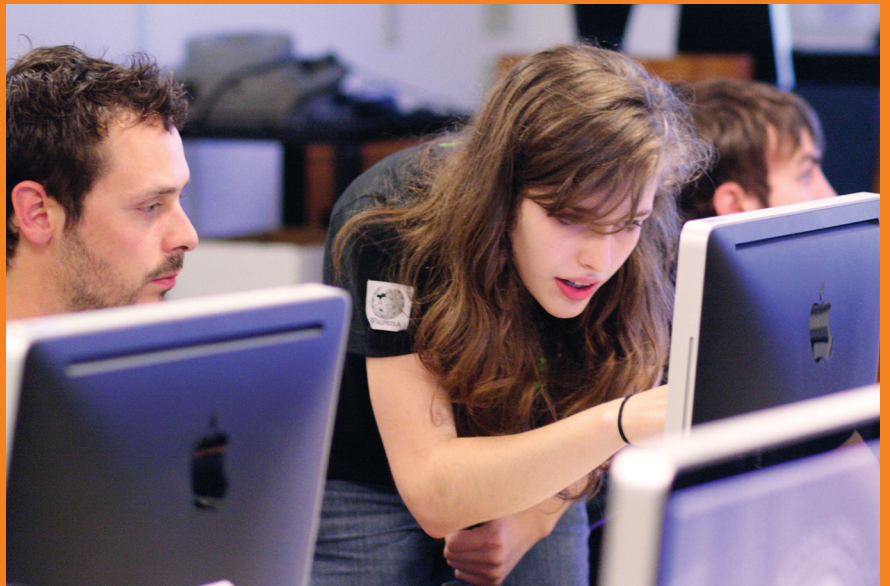
Учениците учат од прва рака како да соработуваат со заедницата на активни волонтерски уредници (вклучително и нивни соученици) при процесот на развој на енциклопедиската содржина. Тие често се стекнуваат со повратни информации за нивната работа и учат да се спогодуваат со други уредници при градењето консензус за содржината.

Работење со Вики-софтвер: технички и комуникациски вештини

Употребата на вики-софтверот е во подем, како за образовни така и за претприемачки цели. Задачите од Википедија ги учат учениците како да го користат популарниот МедијаВики софтвер. Учениците комуницираат на статиите и страниците за разговор, развивајќи вештини и технички за да се пренесат нивните пораки до саканите дестинации.

ЗАДАЧИ

(CC-BY-SA 3.0) од Сејд Рос



(CC-BY-SA 3.0) од Ени Лин



(CC-BY-SA 3.0) од Ени Лин

Координаторите за образовна програма на Википедија се достапни во поголем број земји сè со цел да ви помогнат вас и вашите ученици при изучувањето на основите за уредување на Википедија. Координаторите ќе ви помогнат да ги разработите деталите за вашите задачи на Википедија и ќе ви пружат поддршка за вашите ученици додека тие уредуваат на Википедија како почетници.

Лекторирање

Едриан Вејдвиг

Асистент на професор
Универзитет во Индијана-
Универзитет Пердју
Индијанополис
САД

Предмет

Аргументативно пишување

Ниво (до-/постдипломски)

Напредни додипломски студии

Наставни цели

Развој на вештини за пишување ★★★★★

Медиумска и информациска писменост ★★

Критичко мислење и истражувачки вештини ★★

Соработка ★

Работење со Вики-софтвер: технички и комуникациски вештини ★★

Примена

голема

големина на паралелка

20

Индивидуална или групна задача
индивидуална

Времетраење

1 седмица

<http://education.wikimedia.org/copyediting>

Задача

Побарав од студентите да лекторираат статии, вклучување уредници во разговори за нивното пишување и подобрување на јазикот на материјалите.

При тоа, тие требаа да ја земат предвид општата публика на Википедија и предизвикот да се комуницира со анонимни уредници. До крајот на задачата учениците сфатија дека лекторирањето е макотрпен, неопходен и понекогаш полички проблематичен процес.

Во Аргументативно пишување, студентите научиле да пишуваат во разлиен тон за различна публика. При изучувањето на посебните тонови на Википедија, тие научиле за „авторитативниот“ тон и како тој тон може да убеди, дури и ако содржината е под знак прашалник. Начините на кои тонот и содржината зајакнува и/ или потценува се клучна медијска течност која тие треба да ја научат.



(CC-BY-SA 3.0) од Џозеф С. Џоунс

Дефиниции

Џејмс М. Липума

Директор за програма на образовни наставници

Давида Шарф

Директор на Референци и Инструкции

Институт за технологија во Њу Џерзи, САД

Предмет

Техничка комуникација

Ниво

Напредни додипломски студии

Наставни цели

Развој на вештини за пишување ★★★★★

Медиумска и информациска писменост ★★★★★

Критичко мислење и истражувачки вештини ★★★★★

Соработка ★

Работење со Вики-софтвер ★

Дисциплина

Англиски јазик при Одделот за хумани науки

Големина на паралелка

100-150

Индивидуална или групна задача
индивидуална

Времетраење

8 седмици

<http://education.wikimedia.org/definitions>

Задача

Побаравме од студентите да пронајдат статии кои имаат потреба од ревизија и подобрување преку уредување дефиниции, додавање содржина и додавање веродостојни и соодветни извори како наводи.

Студентите подготвиле пишан одговор кон барањето за предлог во кој тие направиле студија во која навеле зошто промените се неопходни, зошто тие се соодветни да го сторат тоа и зошто нивните извори би понудиле адекватна поддршка. По ревизија на статијата, студентите се осврнале кон нивната работа преку убедување на д-р Липума во вид на формално писмо каде се навело дека ја завршиле работата.



(CC-BY-SA 3.0) од Џеј Велш

Напиши статија

Јулиана Бастос Маркес

професор
Федерален универзитет во
Државата Рио де Жанеиро (ФУДРЖ)
Бразил

Предмет

Специјални теми во древната историја -
Римска историја на Википедија

Ниво

напредни додипломски

Наставни цели

Развој на вештини за пишување ★★★★★

Медиумска и информациона писменост ★★★★★

Критички мислење и истражувачки вештини ★★★★★

Соработка ★

Работење со Вики-софтвер ★★★★★

Дисциплина

Историја

Големина на паралелка

20

Индивидуална или групна задача
индивидуална

Времетраење

13 седмици

<http://education.wikimedia.org/writearticle>

Задача

За време на првите четири седмици, побарав од студентите да напишат извештај од 3 страници каде ќе ја анализираат сегашната состојба на статиите избрани за идна ревизија, проследено со критичко читање во однос на содржина и форма.

По ова им дадов седум седмици да ги уредуваат нивните избрани статии на страниците за вежбање со мои повратни информации и тие на Амбасадорот. На крај им побарав да пополнат индивидуален лист за оценување и повратни информации за предметот. Учењето како да се интерпретира текст и да се пишува јасно и прецизно со нивни зборови, со референци, беше најпозитивниот аспект од активноста. Ова е тешко, неопходно и се стекнува со пракса. Учениците биле апатични на почеток, можеби покажувајќи отпорност кон сосема нова активност предложена од наставникот. Тие ги разбрале импликациите од тоа што го правеле дури кон крајот на активноста.



(CC-BY-SA 3.0) од Метју Пот

Напиши избрана статија

Џон Бисли-Мареј

Професор по
Латиноамерикански студии
Универзитет на Британска
Колумбија, Канада

Предмет

Убиство, лудило и хаос — латиноамериканската
книжевност во превод
Северно од Рио Гранде — латиноамериканска
култура и цивилизација

Преразгледан магичен реализам — Истражување на
шпанско-американската книжевност од 1820-те.

Ниво

напредни додипломски

Наставни цели

Развој на вештини за пишување ★★★★★

Медиумска и информациска писменост ★★★★★

Критичко мислење и истражувачки вештини ★★★★★

Соработка ★★★★★

Работење со Вики-софтвер ★★★★★

Дисциплина

Шпански/ латиноамерикански студии

Големина на паралелка

15-30

Индивидуална или групна задача

групна

Времетраење

12 седмици

<http://education.wikimedia.org/featuredarticle>

Задача

Во секој од овие предмети, од студентите било побарано да работаат во групи за да создадат или да подобрат статии на Википедија кои се поврзани со темата на предметот.

Овие статии биле вообичаено посветени за книги и/ или автори за кои ние учевме за време на часовите по книжевност. Во голем број случаи, но не во сите, статиите веќе постоеле во некоја форма, со различен квалитет. Студентите биле особено охрабрани да ги поднесат своите статии за ревизија на Википедија и да поминат низ процесот на квалитет, како што се номинациите за „Дали сте знаеле“, „Добра статија“ и „Избрана статија“.

Ги надмина очекувањата во скоро сите сфери. Јас бев најизненаден можеби од тоа колку ова стана исто така задача за пишување (и ревизија).



(CC-BY 3.0) од Офелија Рос

Превод

Ли Телмадатер

Професор по англиски/Координатор
за јазична лабораторија
Технолошки институт во Монтереј
Мексико

Предмет
Sello A

Ниво
Прва година додипломски

Наставни цени
Развој на вештини за пишување ★
Медиумска и информациска писменост ★
Критичко мислење и истражувачки вештини ★★ ★
Соработка ★★ ★ ★
Работење со Вики-софтвер ★★ ★ ★

Дисциплина
Јазици

Големина на паралелка
4

Индивидуална или групна задача
обете

Времетраење
16 седмици

<http://education.wikimedia.org/translationspanish>

Задача

Побарав од студентите да се интегрираат во заедницата на шпанската Википедија преку превод на статии од англиската Википедија на шпанската Википедија.

Оваа задача им овозможила на студентите автентична ситуација во која можеле да го користат англискиот за комуникација и за целите на проектот. Најдобар дел од проектот бил да се види Википедија како мотовирачка, со реална комуникација и со задачи кои имаат последници надвор од училищата. Иако било фрустрирачко за нив, учениците почувствувале одреден степен на културен шок додека соработувале со Википедијанци од различни држави.



(CC-BY-SA 3.0) од Алехандро Линарес Гарсија

Превод

Далиа Мохамед ел Туки
Професор на Факултетот
Ал Алсун
Универзитет Аин Шамс
Египет

Предмет

Специјалистички преводи од
француски на арапски

Ниво

Додипломски

Наставни цели

Развој на вештини за пишување ★

Медиска и информациска писменост ★

Критичко мислење и истражувачки вештини ★ ★ ★ ★

Соработка ★ ★ ★ ★

Работење со Вики-софтвер ★ ★ ★ ★

Дисциплина

Превод

Големина на паралелка

6

Индивидуална или групна задача

групна

Времетраење

10 седмици

<http://education.wikimedia.org/translationarabic>

Задача

Овој проект им овозможил на студентите да ја совладаат терминологијата сè со цел да се создадат квалификувани преведувачи кои треба да ги задоволат потребите на пазарот.

Студентите ги продлабочиле своите вештини за преведување на правни, политички и економски текстови. Моите ученици беа многу мотивирани кога се однесува за превод на текстови од Википедија. Студентите научиле да ги совладаат специјалистичките преводи и да ги знаат теоретските и практичните аспекти од тоа. Тие ја сфатиле потребата од развој на нивните вештини и да се впуштат во тековно практично работење во групи и работење со технолошки алатки како што е интернетот сè со цел да се соберат потребни информации.



(CC-BY-SA 3.0) од Фарис Ел Гвели

Фотографии

Јоржи Рејф

Асистент на професор
Чарлсов Универзитет во Прага
Чешка Република

Предмет

Зачувување на природата

Ниво

напредни додипломски

Наставни цели

Развој на вештини за пишување ★★★

Медиумска и информациска писменост ★★★★★

Критичко мислење и истражувачки вештини ★★★★★

Соработка ★

Работење со Вики-софтвер ★★★★★

Дисциплина

Студии по животна средина

Големина на паралелка

30

Индивидуална или групна задача

индивидуална

Времетраење

8 седмици

<http://education.wikimedia.org/photos>

Задача

Студентите избрале заштитена област во Чешка и ја подобриле статијата на Википедија за областа, вклучително и фотографирање на местото.

За да се заврши проектот успешно потребно било посета на местото, цитирање информации од соодветни извори и говор пред студентите. Општо гледано, јас имам големо позитивно мислење за задачата. Студентите се впуштиле во текот на проектот во најголем број случаи и работеле поентузијастички во овој проект за разлика од останатите предмети. Драго ми е што тие ја сфатиле вредноста од објавување на нивната пишана работа на Википедија — нивната работа не завршила во фиоките на професорите. Целосната достапност на статијата на Интернет и нејзиното критично оценување од страна на независни Википедијанци ги натерало студентите да работаат со извори нешто што ќе им треба и понатака.



(CC-BY-SA 3.0) од Адам фон Вајсберг



(CC-BY-SA 3.0) од КалаЛох

Илустрации

Брус Шарки

Професор
Државен универзитет во Луизијана
САД

Предмет
Регионално планирање и дизајн

Ниво
магистерски студии

Наставни цели
Развој на вештини за пишување ★
Медиумска и информациска писменост ★★★★★
Критичко мислење и истражувачки вештини ★★★★★
Соработка ★★★
Работење со Вики-софтвер ★★★★★

Дисциплина
пејзажна архитектура

Големина на паралелка
11

Индивидуална или групна задача
индивидуална

Времетраење
12 седмици (дел од поголема вики-
задача)

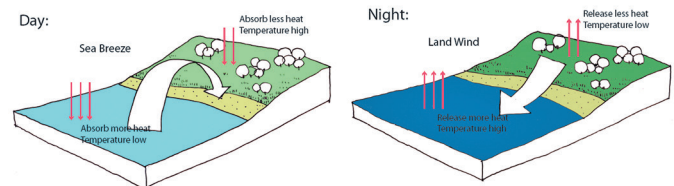
<http://education.wikimedia.org/illustrations>

Задача

Побарав од учениците да најдат статија на Википедија која би можела да користи илустрација која графички би објаснила што било напишано со зборови.

Темата треба да биде поврзана со природните процеси во крајбрежјето на Луизијана, како што е губење на мочурлива површина, урагани итн. Поголемата задача вклучувала пишан труд и презентација. Студентите биле многу возбудени за задачата бидејќи можеле да ја објават, биле третираны како возрасни, давале допринос на Википедија и луѓе од целиот свет ја критикувале нивната работа. Увидов дека квалитетот на работата е една од нивните најдобри и сметам дека е поради задачата со Википедија. Тоа ги натерало да мислат критички за графичката претстава и за сите нивни понатамошни работи. Како пејзажни архитекти, комуницираме со јавноста и оваа задача им помогнала да ги стекнат таквите вештини.

Diurnal Wind Change in Coastal Area



(CC-BY-SA 3.0 од Јуе Гуан)



(CC-BY-SA 3.0) од Dboutte

Видео записи

Џенифер Гајгел Микулеј

Асистент по професионална комуникација
Колеџ Алверно, Милвоки
САД

Предмет
напредни студии по медиуми

Ниво
напредни додипломски

Наставни цели
Развој на вештини за пишување ★
Медиумска и информациска писменост ★★★★★
Критичко мислење и истражувачки вештини ★★
Соработка ★★★
Работење со Вики-софтвер ★★★★★

Дисциплина
Комуникација

Големина на паралелка
20

Индивидуална или групна задача
индивидуална

Времетраење
4 седмици

<http://education.wikimedia.org/videos>

Задача

Студентите создале оригинално информационо видео за да илустрираат статија на Википедија која се однесува на архитектура, танц, наследство, пејзаж, машини, музика, паркови или спорт.

Проектот бил дизајниран за да го олесни проширувањето и интеграцијата на знаењето за медиумите. Студентите испорбувале, решавале проблеми, користеле естетски можности и примениле делови од наставните книги, како и независно истражување. Сите слики и музички записи морале да бидат оригинални, без авторски права или достапни со лиценца CC SA.

Задачата била создадена за да ја зголеми медиумската писменост, да овозможи искуство со дигитално видео и да охрабри развој на мрежна содржина. Студентите научиле за Википедија како дигитален проект и како соработничка заедница со специфична култура. Научиле за нееднаквата родова динамика на Википедија и општо во технолошкото поле. Исто така научиле за вредноста на споделување на нивната работа на едно достапно место. Многу им значела повратната информација. Кога Википедијанци оставле пораки на страниците за разговор, студентите научиле доста за процесот.



(CC-BY-SA 3.0) од Кејти Ледерер

Оценување

Оценувањето на задачите на Википедија е предизвик бидејќи студентите често работаат заедно и тешко е да се каже што точно направил одреден студент во однос на статијата. Професорите користат различни видови пристапи за оценување на работата на студентите во однос на Википедија.



(CC-BY-SA 3.0) од Фарис ел Гвели



(CC-BY-SA 3.0) од Ени Лин



(CC-BY-SA 3.0) од Ени Лин

Додадена содржина на Википедија

Ени Џ. Мекнеја

Асистент по хемија
Универзитет во Мичиген
САД

Предмет

Органска хемија на макромолекули
Физичка органска хемија

Ниво

Докторски студии

Наставни цели

Развој на вештини за пишување ★★★★★

Медиумска и информациска писменост ★

Критичко мислење и истражувачки вештини ★★★★★

Соработка ★★★★★

Работење со Вики-софтвер ★★★★★

Дисциплина

Хемија

Големина на паралелка
10-36

Индивидуална или групна задача
групи од по 2 или 3

<http://education.wikimedia.org/content>

Оценување

Студентите работеле во мали групи за да уредуваат на Википедија, статии кои се поврзани со предметот и кои се несоодветно опишани на Википедија.

Им дадов на студентите сет од минимални очекувања: барем 3 секции, 3 табели и 8 наводи да се вметнат во статијата. Потоа, за време на двофазното меѓусебно прегледување, им дадов на учениците список со прашања наменети да дадат поточи прегледи за тоа што се очекува. На пример, „дали статијата е соодветна за почетници/ општи корисници како и за тие што сакаат да ја разбрат темата во детали?“ Ги користев овие прашања кога ја одредував крајната оцена. Имав преглед на нивните индивидуални придонеси кон статијата, што пак ми даде можност да им дадам на учениците различни оценки во рамките на групите. Расчленувањето на оцената во секции (содржина, табели, наводи, презентација, преглед, итн) ми даде едноставна но сепак праведна структура со која би се оцениле статиите. Секој студент се стекнал со уникатна оцена, која е варијабилна и се базира на неговиот или нејзин придонес кон статијата.



(CC-BY-SA 3.0) од Метју Б. Селинер

Достигнувања

Роберт Камингс

Директор, Центар за пишување и
Асистент по англиски
Универзитет во Мисисипи
САД

Предмет
Пишување 101

Ниво
прва година додипломски

Наставни цели
Развој на вештини за пишување ★★★★★
Медиумска и информациска писменост ★★★★★
Критичко мислење и истражувачки вештини ★★★★★
Работење во Вики-софтвер ★★★★★

Дисциплина
Композиција

Големина на паралелка
23

Индивидуална или групна задача
обете

<http://education.wikimedia.org/milestones>

Оценување

Целта на задачата беше да го приближи напредокот на студентите кон исходите на предметот, градење вештини во интелектуално истражување и аргументација, разбирање на реторички цели и разновидност на публика, вклучување во ефективни истражувачки практики и создавање на проза со прифатливи конвенции и механики.

Работата на студентите беше оценета и во однос на учество во секоја фаза од задачата и во однос на рефлективниот есеј. Во секоја од седумте фази на задачата од студентите се побарало да направат еден вид истражување и потоа да направат краток извештај за тој ден од задачата. Во рамките на рефлективниот есеј од студентите се побарало да го оценат проектот во однос на корисноста на проектот и достигнувањето на целите на предметот. Оваа стратегија на создавање мало пишување кое се одвивало секој ден за самите задачи и не ги дефокусираше од главните цели.



(CC-BY-SA 3.0) од Кевин Бејн

Рефлективни есеи

Мајкл Мандиберг

Професор
Колеџ Статен Ајланд
САД

Предмет

Историја на дизајн и дигитална медија

Ниво

2 и 3 години додипломски студии

Наставни цели

Развој на вештини за пишување ★★★★★

Медиумска и информациска писменост ★★★★★

Критичко мислење и истражувачки вештини ★★★★★

Соработка ★

Работење со Вики-софтвер ★★

Дисциплина

Медиумски студии/ Историја на уменост

Големина на паралелка

22

Индивидуална или групна задача

Индивидуална

<http://education.wikimedia.org/reflectivepapers>

Оценување

Побарав од студентите да напишат краток (2-5 страници) рефлективен есеј за нивното искуство на Википедија. Рефлективниот есеј бил оценет врз база на исцрпноста и длабочината со кои се осврнале кон искуството, но есејот исто така бил искористен за оценување на нивниот краен проект.

Нивниот краен проект бил да додадат од 1200 до 2000 збора на некој никулец кој е поврзан со предметот. Од нив исто така се очекувало да создадат инфокутија, да додадат слики и да додадат барем 20 веродостојни и авторски наводи. Иако можев да ја видам историјата на статија за да го оценам објективниот квалитет на придонесот на секој студент, сепак беше доста корисно да се види префрлувањето во субјективните самосвест и перцепција, што пак е најголем дел заслужно зошто моите студенти уредуваат на Википедија. Можев да ги потврдам од самиот студент трансформациите кои ги засведочив (или верував дека ги засведочив) преку текстот кој го додаваат: тој ги охрабрува нив, ги трансформирал нивните истражувачки вештини, тоа било задоволувачки бидејќи правеле нешто што е за општото добро и најважно го подобрило нивното пишување и ги чувал академски чесно.



(CC-BY-SA 2.0) од Ана М. Кемпбел

Пет критериуми

Рошел Дејвис

Асистент по антропологија
Универзитет во Џорџтаун
САД

Предмет

Вовед во проучувањето на теоретизирањето на
културата и политиката на арапскиот свет

Ниво

магистерски студии и 2/ 3 година од додипломски

Наставни цели

Разој на вештини за пишување ★★★★★

Медиумска и информациска писменост ★★

Критичко мислење и истражувачки вештини ★★★★★

Соработка ★

Работење со Вики-софтвер ★★★

Дисциплина

мултидисциплинарно

Големина на паралелка

20

Индивидуална или групна задача
индивидуална

<http://education.wikimedia.org/fivecriteria>

Оценување

Студентите избираат тема за семестарот, ја истражиле, придонеле содржина на Википедија и потоа напишале истражувачки есеј за таа тема.

Тие исто напишале пет блог записи за нивните искуства поврзани со предметот:

Ги оценив задачите според пет критериуми:

1. Визија за содржината: Дали ги подели материјалите на начин да ги рефлектираат и литературата и неутралната гледна точка? Дали го направи соодветниот наслов?
2. Твоето истражување да најдеш соодветни наводи, не само од Google.
3. Твојата организација на содржината: Дали ги организира материјалите или дали има нешта во една секција кои припаѓаат на друго место? Дали даде веродостоен материјал? Дали недостасуваат некои нешта?
4. Твоето пишување на добро подржан и добро истражен запис: Неутрална гледна точка? Извори? Граматички точно? Параграфите добро составени?
5. Како ги прифати коментарите дадени од мене и останатите.



(CC-0) од Џастин Секор

Рецензирање

Шамира Гелбман

асистент

Државен универзитет во Илиноис
САД

Предмет

Американски политички партии

Ниво

напредни додипломски

Наставни цели

Развој на вештини за пишување ★★★★★

Медиумска и информациска писменост ★★★★★

Критичко мислење и истражувачки вештини ★★★★★

Соработка ★★★

Работење со Вики-софтвер ★★★

Дисциплина

политички науки

Големина на паралелка

70

Индивидуална или групна задача

индивидуална

<http://education.wikimedia.org/peerreviews>

Оценување

Како дел од поголем проект кој ја вклучува Википедија и други компоненти, од студентите било побарано да евалуираат и подобрат постоечки статии на Википедија поврзани со државни политички партии во САД.

Подобрувањата направени од студентите врз назначените статии за партии биле оценувани два пати: еден месец откако почнала работата и повторно на крај од семестарот. Едномесечната евалуација вклучила три видови на оценувања: секој студент сам си ја оценува работата, секој студент оценува работа на друг студент и јас вршев евалуација и давав предлози за понатамошно подобрување базирајќи се на самоевалуацијата на студентите, извештаите и нивните статии. Студентите добија отворен прашања за да им помогне да го структурираат оценувањето на трудот на својот соученик.

Увидов дека самоевалуацијата и ревизијата го прават оценувањето позначајно. Тие стануваат активни учесници во процесот, а не само пасивни примачи на оценки. Како бенефит исто така се појавува и меѓусебното учење.



(CC-BY-SA 3.0) од Шерил Бал

Wikipedia Education Program

Користењето на Википедија како алатка за предавање ја зголемува мотивацијата на учениците. Независно истражување покренато од Образовната програма на Википедија покажало дека 72% од учениците претпочитале задачи на Википедија за разлика од традиционалните. Учениците биле возбудени што прават нешто корисно, за разлика од задачите кои освен наставникот никој друг нема да ги види. Задачите на Википедија овозможуваат автентично искуство за учење. Тие се во можност да ја споделат својата работа со нивните родители и пријатели. И голем број од нив сметаат дека работењето е забавно!

Дали сте подготвени да се приклучите на оваа образовна програма? Образовните програми кои веќе постојат во голем број земји и волонтери на Викимедија создаваат нови програми секој семестар. Во држави каде Образовната програма на Википедија е во функција, волонтерите Координатори на Википедија се достапни да випружат помош вам и на вашите ученици сè со цел најдобро да се научат најкорисните начини како да се придонесе на Википедија во рамките на часот.

Придружете ни се! За повеќе детали, посетете ја <http://glammacedonia.mk>



Сите слики од Заедничката ризница на Викимедија се со лиценца CC-BY-SA или во јавна сопственост освен ако е подруго наведено:

в.3.0 (<http://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:CC-BY-SA>) или некоја подоцнежна верзија.



ИЗДАВАЧ:

ГЛАМ МАКЕДОНИЈА
Ул.
„Будимпештанска“
бр. 33Б
Скопје